



**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI UDINE**
hic sunt futura



FONDAZIONE
FRIULI

**UFFICIO ORIENTAMENTO
E TUTORATO**

via Gemona 92
Udine
T. 0432 556215
cort@uniud.it

lunedì/mercoledì/venerdì
9.30—11.30

martedì
11.00—13.00

giovedì
9.30—11.30
14.00—16.00

UNIUD IN RETE



_ facebook/uniud
_ Gruppo Help!
_ Gruppo Cerco&Offro casa



**DIPARTIMENTO
DI STUDI UMANISTICI
E DEL PATRIMONIO
CULTURALE**

vicolo Florio 2b, Udine
T. 0432 556781/6501

SEGRETERIA STUDENTI

via Gemona 92, Udine
T. 0432 558380
segreteria.lettere@uniud.it

Centro polifunzionale
di Gorizia
via Santa Chiara 1
Gorizia
T. 0481 580150
segreteria.cego@uniud.it

U

**CORSI DI LAUREA
MAGISTRALE**

**DIPARTIMENTO
DI STUDI UMANISTICI
E DEL PATRIMONIO
CULTURALE
2019.2020**



**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI UDINE**
hic sunt futura

GESTIONE DEL TURISMO CULTURALE E DEGLI EVENTI-LM-49

PIANO DI STUDI

1° ANNO

INSEGNAMENTI	CFU
Valorizzazione per il turismo dei beni culturali (M)	6
Strategie digitali per il turismo (M)	6
Legislazione per il turismo europeo (M)	6
Turismo dei beni culturali (M)	6
English for professional tourism (M)	9
Un insegnamento a scelta tra : - Cinema e nuovi media per i beni culturali (M) - Produzione e promozione dell'arte contemporanea (M)	6
Un insegnamento a scelta tra: - Comunicazione e lingua speciale del turismo (M) - Antropologia del cibo	6
Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro*	6
Ulteriori conoscenze linguistiche**	3
Tirocinio	6

2° ANNO IN LINGUA INGLESE

INSEGNAMENTI	CFU
Advanced Tourism Marketing (M)	6
Geotechnology for Tourism (M)	9
Digital Media for Tourism (M)	6
Management Control Systems (M)	12
A scelta studente	9
Prova finale	18

(M) Insegnamento offerto in modalità mista.

* I 6 cfu di Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro verranno conseguiti attraverso la frequenza e il superamento della prova finale di specifiche attività seminariali/laboratoriali attivate per la LM Gestione del turismo culturale e degli eventi.

** I 3 cfu per le Ulteriori conoscenze linguistiche previste in piano possono essere conseguiti attraverso il conseguimento di:
- B1 di una lingua (diversa da quella della triennale) a scelta tra francese, spagnolo o tedesco che può essere ottenuto superando la prova di accertamento CLAV;
- B2 di una lingua a scelta tra francese, spagnolo e tedesco o di altra lingua (escluso l'inglese) su presentazione di certificazione esterna che verrà valutata ai fini del riconoscimento dalla Commissione Didattica del corso.

SCIENZE DEL PATRIMONIO AUDIOVISIVO E DELL'EDUCAZIONE AI MEDIA AUDIOVISUAL HERITAGE AND MEDIA EDUCATION STUDIES IMACS-LM-65 (SEDE DIDATTICA: GORIZIA)

PIANO DI STUDI

CURRICULUM PATRIMONIO AUDIOVISIVO (PERCORSO NAZIONALE)

1° ANNO

INSEGNAMENTI	CFU
Storia dell'arte contemporanea	6
Pratiche audiovisive nella Media Art	9
Caratteri del cinema muto	6
Cinema documentario	6
Teorie e tecniche del restauro cinematografico	9
Un insegnamento a scelta tra: - Laboratorio di restauro e archiviazione digitale del film e del video - Ricerca su fonti e archivi cinematografici	9
Un insegnamento a scelta tra: - Metodologia della ricerca storica - Sociologia dei media	9

2° ANNO

INSEGNAMENTI	CFU
Caratteri del cinema italiano	9
Filologia del cinema	6
Archeologia dei Media erogato in lingua inglese	6
A scelta studente	9
Tirocinio	6
Prova finale	30

CURRICULUM EDUCAZIONE AI MEDIA
(PERCORSO NAZIONALE)

1° ANNO

INSEGNAMENTI	CFU
Storia dell'arte contemporanea	6
Legislazione e sicurezza dei media	9
Media Literacy e narrazione transmediale	12
Cinema documentario	6
Caratteri del cinema italiano	6
Sociologia dei media	6

2° ANNO

INSEGNAMENTI	CFU
Progettazione e management di media educativi	9
Filosofia ed estetica dei media	6
Archeologia dei media	6
A scelta studente	18
Tirocinio	6
Prova finale	30

CURRICULUM FILM AND AUDIOVISUAL STUDIES
(PERCORSO INTERNAZIONALE)

1° ANNO

INSEGNAMENTI	CFU
Storia dell'arte contemporanea <i>Théorie/histoire de l'art et esthétique du cinéma</i>	6
Pratiche audiovisive nella Media Art <i>Pratiques contemporaines de l'image et du son</i>	9
Caratteri del cinema muto <i>Théorie/histoire de l'art et esthétique du cinéma</i>	6
Cinema documentario <i>Culture visuelle et anthtopologie des images</i>	6
Teoria e tecniche del restauro cinematografico <i>Patrimoine, archives et histoire du cinéma</i>	9
Un insegnamento a scelta tra: 9 - Laboratorio di restauro del film e archiviazione digitale del film e del video <i>Culture visuelle et anthtopologie des images</i> - Ricerca su fonti e archivi cinematografici c.m. <i>Culture visuelle et anthtopologie des images</i>	
Un insegnamento a scelta tra 9 - Metodologia della ricerca storica <i>Sociologie, économie, droit et technologie du cinéma et de l'audiovisuel</i> - Sociologia dei media <i>Sociologie, économie, droit et technologie du cinéma et de l'audiovisuel</i>	

2° ANNO

INSEGNAMENTI	CFU
Caratteri del cinema italiano <i>Théories des formes visuelles et sonores//Histoire des formes visuelles et sonores</i>	9
Filologia del cinema <i>Théories des formes visuelles et sonores</i>	6
Archeologia dei Media <i>Histoire des formes visuelle et sonores</i>	6
A scelta studente 9 <i>Pratiques des nouveaux médias et culture des images</i>	
Tirocinio 6 <i>Mini-memoire</i>	
Prova finale 30	

SCIENZE DELL'ANTICHITÀ: ARCHEOLOGIA, STORIA, LETTERATURE LM-15 /LM-2 PIANO DI STUDI

CURRICULUM ARCHEOLOGICO

1° ANNO SEDE DIDATTICA UDINE

INSEGNAMENTI **CFU**

Archeologia greca e romana 12

Un insegnamento a scelta da 12 o due 6+6 tra:

- Lingua e letteratura greca 12
- Lingua e letteratura latina 12
- Esegesi delle fonti per la civiltà greca e latina 12
- Letteratura greca 6
- Letteratura latina 6

Un insegnamento a scelta tra: 6

- Metodologia della ricerca papirologica
- Archeologia e storia delle civiltà minoica e micenea
- Filologia mediolatina

Quattro insegnamenti (6+6+6+6) a scelta tra:

- Metodologia della ricerca numismatica avanzata
- Storia della moneta antica e medioevale
- Archeologia subacquea e navale
- Paesaggi archeologici della Mesopotamia
- Archeologia dei Greci d'Occidente
- Archeologia digitale (non offerto nell'a.a. 2019/20)
- Cartografia numerica e GIS
- Archeologia medioevale
- Storia economica e sociale del Medioevo
- Protostoria mediterranea
- Museologia: teoria e prassi del museo
- Valorizzazione dei beni culturali
- Paletnologia

A scelta studente* 12

2° ANNO SEDE DIDATTICA UDINE E TRIESTE

INSEGNAMENTI **CFU**

Storia, politica e istituzioni della Grecia antica** 6

Storia romana: politica, istituzioni e società** 6

Un insegnamento a scelta tra: 6

- Epigrafia latina**
- Cultura e testi della Mesopotamia

Tirocinio 2

Altre attività utili per l'inserimento nel mondo del lavoro*** 4

Seminari laboratoriali di:
- Antropologia fisica
- Geoarcheologia
- Catalogazione dei beni culturali
- Modelli digitali per l'archeologia

Prova finale 30

* I crediti a scelta studente possono essere impegnati per gli insegnamenti compresi nell'offerta del corso di laurea magistrale in Scienze dell'antichità: archeologia, storia, letterature (se non già inseriti nel proprio piano degli studi) e nell'offerta complessiva sia dell'Università degli studi di Udine che dell'Università degli studi di Trieste, purché coerenti con il proprio piano degli studi.

** Insegnamento con sede didattica a Trieste disponibile in piattaforma e-learning.

*** Trattasi di attività seminariale/laboratoriale specifica che offrirà una concreta applicazione sul campo e che verrà tenuta presso la sede di Udine. Lo studente dovrà frequentare 4 cicli di seminari applicativi.

CURRICULUM STORICO E FILOLOGICO-LETTERARIO

1° ANNO SEDE DIDATTICA UDINE

INSEGNAMENTI	CFU
Letteratura latina	6
Letteratura greca	6
Un insegnamento a scelta tra: - Metodologia della ricerca papirologica - Archeologia e storia delle civiltà minoica e micenea - Filologia mediolatina	6
Un insegnamento a scelta tra: - Egesi delle fonti per la civiltà greca e latina - Archeologia greca e romana	12
Quattro insegnamenti a scelta tra: (6+6+6+6) - Glottologia indoeuropea - Storia economica e sociale del Medioevo - Paleografia latina - Paleografia avanzata e diplomatica - Filologia latina - Filologia greca - Museologia: teoria e prassi del museo	
A scelta studente*	12

2° ANNO SEDE DIDATTICA UDINE E TRIESTE

INSEGNAMENTI	CFU
Storia, politica e istituzioni della Grecia antica**	6
Storia romana: politica, istituzioni e società**	6
Un insegnamento a scelta tra: - Epigrafia latina** - Cultura e testi della Mesopotamia	6
Tirocinio	2
Altre attività utili per l'inserimento nel mondo del lavoro *** Seminari laboratoriali di: - Editoria digitale - Paleografia greca - Didattica delle lingue classiche	4
Prova finale	30

I crediti a scelta studente possono essere impegnati per gli insegnamenti compresi nell'offerta del corso di laurea magistrale in Scienze dell'antichità: archeologia, storia, letterature (se non già inseriti nel proprio piano degli studi) e nell'offerta complessiva sia dell'Università degli studi di Udine che dell'Università degli studi di Trieste, purché coerenti con il proprio piano degli studi.

** Insegnamento con sede didattica a Trieste e disponibile in e-learning.

*** Trattasi di attività seminariale/laboratoriale specifica che offrirà una concreta applicazione sul campo e che verrà tenuta presso la sede di Udine. Lo studente dovrà frequentare 4 cicli di seminari applicativi.

Nell'ambito della sperimentazione riguardante l'erogazione della didattica in modalità mista, alcuni insegnamenti del corso di laurea magistrale in Scienze dell'antichità: archeologia, storia, letterature potranno venire erogati in tale modalità.

STORIA DELL'ARTE E CONSERVAZIONE DEI BENI STORICO-ARTISTICI LM-89 PIANO DI STUDI

1° ANNO

INSEGNAMENTI	CFU
Produzione artistica in età romanica e gotica	9
Arti visive in età moderna	9
Arti visive nell'era globale	9
Applicazioni e servizi digitali per il Web	6
Un insegnamento a scelta tra: - Architettura italiana rinascimentale e barocca - Storia delle arti decorative islamiche - Storia dell'architettura contemporanea	9
Un insegnamento a scelta tra: - Arte europea: Neoclassicismo e Romanticismo - Storia della miniatura	9
Lingua straniera/Lingua inglese per la storia dell'arte*	9

2° ANNO

INSEGNAMENTI	CFU
Un insegnamento a scelta tra: - Museologia - Diagnostica e tecniche del restauro	9
Un insegnamento a scelta tra: - Bibliologia - Paleografia latina - Archeologia cristiana e medioevale - Storia del cristianesimo e delle chiese - Filosofia dell'arte	6
A scelta studente	9
Tirocinio	6
Prova finale	30

* I 9 CFU possono essere ottenuti superando la prova di accertamento CLAV di lingua INGLESE di livello B2, attraverso la presentazione di certificazione linguistica di livello B2 di una lingua a scelta tra FRANCESE, INGLESE, SPAGNOLO o TEDESCO, o attraverso il superamento dell'esame di Lingua inglese per la storia dell'arte.

Nell'ambito della sperimentazione riguardante l'erogazione della didattica in modalità mista, alcuni insegnamenti del corso di laurea magistrale in Storia dell'arte e conservazione dei beni storico-artistici potranno venire erogati in tale modalità.

ITALIANISTICA LM-14 PIANO DI STUDI

1° ANNO SEDE DIDATTICA UDINE

INSEGNAMENTI	CFU
Storia e geografia della letteratura italiana	12
Storia della lingua italiana	6
Filologia italiana	6
Un insegnamento a scelta tra: nella sede di Udine - Storia dell'educazione - Storia moderna e di genere - Storia dell'Europa contemporanea - Storia economica e sociale del Medioevo oppure nella sede di Trieste - Storia globale – Storia moderna	6
Un insegnamento a scelta tra: nella sede di Udine - Letteratura latina medioevale e umanistica - Letteratura latina oppure nella sede di Trieste - Tradizione e ricezione della letteratura latina	6
Un insegnamento a scelta tra: nella sede di Udine - Letteratura italiana del Rinascimento - Letteratura italiana comparata - Stilistica e metrica italiana - Filologia dantesca - Bibliologia - Bibliografia descrittiva - Biblioteconomia e bibliografia - Interlinguistica - Analisi del testo - Archivistica digitale - Storia del libro - Paleografia latina - Paleografia avanzata e diplomatica - Storia del Friuli	6

oppure nella sede di Trieste
- Letterature del Friuli Venezia Giulia
- Storia del teatro e dello spettacolo
- Storia e semiologia del cinema
- Storia della chiesa
- Geografia storica
- Letteratura inglese I
- Letteratura tedesca

Tirocinio*	3
A scelta studente**	12

2° ANNO SEDE DIDATTICA TRIESTE

INSEGNAMENTI	CFU
Storia e critica della letteratura italiana	12
Processi della comunicazione letteraria italiana nella modernità	6
Filologia e critica delle letterature romanze	9
Teoria della letteratura	6
Prova finale	30

* I crediti di tirocinio si potranno svolgere, in accordo con un docente e previo consenso della Commissione didattica, anche nell'ambito dei corsi dell'area del libro (Bibliologia, Biblioteconomia, Archivistica, Paleografia latina, Storia del libro) che offrono un determinato numero di crediti suppletivi corrispondenti ad esercitazioni pratiche, oppure nell'ambito di insegnamenti che offrono comunque una concreta e dimostrabile applicazione sul campo.

** I crediti a scelta studente possono essere impegnati per gli insegnamenti compresi nell'offerta del corso di laurea magistrale in Italianistica (se non già inseriti nel proprio piano degli studi) e nell'offerta complessiva sia dell'Università di Udine che dell'Università di Trieste, purché coerenti con il proprio piano degli studi.